

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы: программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Направленность программы: художественная

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский

Данная программа является **модифицированной**. Программа составлена на основе специализированной литературы: Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград.

Уровень освоения: стартовый.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа является модифицированной и составлена на основе программы «Умелые ручки» *Степанищевой Натальи Викторовны*, учителя начальных классов.

Адресат программы:

- учащиеся МБОУ ДО «Центр детского творчества» с. Спасское с 7 до 10 лет;
- численность группы от 15 до 25;

Особенности организации образовательного процесса:

- продолжительность занятий: 2 академических часа (45 минут), 1 раз в неделю;
- 68 занятий в год;

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой активности учащихся села Спасское посредством знакомства с различными видами рукоделия.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

2.Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

3.Способствовать развитию внутренней свободы воспитанника, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Развивающие:

1.Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого воспитанника: фантазию, наблюдательность.

2.Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3.Развивать моторику рук, глазомер.

Обучающие:

1.Знакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

2.Обучать владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3.Обучать технологиям разных видов рукоделия.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		всего	теория	практика	
1	Работа с бумагой	34	7,5	26,5	
1.1	Вводная беседа, закладка	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение Фотовыставка работ.
1.2	Оригами (ногти)	5	1	4	Наблюдение Выставка работ
1.3	Вырезание из бумаги Симметричное вырезание. Ёлка, бабочка.	4	1	3	Собеседование Выставка
1.4	Плетение из бумаги. Коврик. Работа в паре	5	1	4	Устный опрос
1.5	Поделки из картона (стол, стул)	4	1	3	Наблюдение

1.6	Аппликация «Осень».	4	1	3	Собеседование
1.7	Объёмные поделки	4	1	3	Устный опрос
1.8	Объёмные поделки (коллективная работа)	7	1	6	Собеседование Фотовыставка
2	Техника изонити	34	6	28	
2.1	Техника выполнения отдельных элементов (цветочек, листик)	5	1	4	Собеседование Наблюдение
2.2	Открытка ко дню космонавтики	5	1	4	Наблюдение
2.3	Пришиваем пуговицы	5	1	4	Наблюдение Выставка работ
2.4	Игрушка из круглых форм (матрешка, мяч)	7	1	6	Собеседование
2.5	Игрушка	6	1	5	Собеседование
2.6	Золотая рыбка	6	1	5	Наблюдение Фотовыставка
3	Лоскутная пластика	34	7	27	
3.1	Клеевая аппликация из ткани (коллаж). Зима.	5	1	4	Беседа Собеседование
3.2	Клеевая аппликация из ткани, поделка по желанию.	5	1	4	Наблюдение Выставка
3.3	Коллективная работа «Сад» из лоскутков	10	2	8	Наблюдение Фотовыставка
3.4	Подушка для куклы. Раскрой подушки	4	1	3	Собеседование
3.5	«Думочка». Подушка из полосок ткани.	4	1	3	Наблюдение
3.6	Игольница «Шляпка»	6	1	5	Собеседование Анализ работ

4	Вязание крючком	34	8	26	
4.1	Вязание крючком воздушных петель.	4	1	3	Беседа
4.2	Вязание крючком воздушных петель. «Фрукты»	4	1	3	Собеседование Фотовыставка
4.3	Вязание столбик без накида.	4	1	3	Собеседование
4.4	Вязание столбик с накидом «Овощи»	4	1	3	Наблюдение Фотовыставка
4.5	Вязание столбик с накидом. Шарф для куклы.	4	1	3	Собеседование
4.6	Панно «Лето»	4	1	3	Собеседование
4.7	Панно «Лето»	4	1	3	Наблюдение
4.8	Панно «Лето» Подведение итогов. Анализ выполненных работ.	6	1	5	Наблюдение Фотовыставка
	Всего	136	28,5	107,5	

Содержание учебного плана

1.Раздел: Работа с бумагой

1.1 Тема: Вводная беседа, закладка

Теория. Введение в программу.

Формирование группы, техника безопасности на занятиях, порядок на рабочем столе.

Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Изготовление закладки. Подготовительная работа: материалы, инструменты, приспособления. Практическая работа. Художественная обработка изделия.

Фотовыставка работ.

1.2 Тема: Оригами

Теория. «Оригами». Фигуры оригами.

Практика. Показ изделий оригами. Изготовление простых форм оригами.

Изготовление ногтей для милой кошечки.

Выставка работ

1.3 Тема: Вырезание из бумаги. Симметричное вырезание. Ёлка, бабочка

Теория. Симметрия в вырезании.

Практика. Симметричное вырезание, различные технологии.

Ёлка. Матрёшка. Бабочка. Выставка работ

1.4 Тема: Плетение из бумаги. Коврик. Работа в паре

Теория. Правила работы в паре. Помощь другу. Техника безопасности.

Практика. Работа в паре. Плетение ковриков.

1.5 Тема: Поделки из картона (стол, стул)

Теория. Картон. Его свойства.

Практика. Работа с шаблонами (стол, стул). Творческая работа: мебель (самостоятельная работа).

1.6 Тема: Аппликация «Осень»

Теория. Аппликация. Свойства клея.

Практика. Вырезание листьев разных по форме (коллаж). Фотовыставка

1.7 Тема: Объемные поделки

Теория. Объёмная поделка.

Практика. Тема поделки по желанию. Правила работы в группе. Техника безопасности.

1.8 Тема: Объемные поделки. Групповая работа

Теория. Украшение поделки.

Практика. Окончание работы. Анализ поделок. Фотовыставка.

2. Раздел: Техника изонити

2.1 Тема: Знакомство с техникой изонити (теория)

Теория. Техника изонити. Техника безопасности при работе с шилом.

Практика. Работа по шаблонам. Показ техники. Практическая работа. Изготовление узора по шаблону. Самостоятельная работа: протыкание шилом отверстий.

Изготовление узора по выбору или самостоятельная работа. Анализ работ: выставка работ.

2.2 Тема: Открытка ко дню космонавтики

Теория. Построение космических тел (просмотр).

Практика. Самостоятельное построение фигур. Изготовление изделия.

2.3 Тема: Пришиваем пуговицы.

Теория. Просмотр разных технологий пришивания пуговиц с различными отверстиями и ушком.

Практика. Самостоятельная работа. Выставка работ. Анализ работ.

2.4 Тема: Игрушка из круглых форм (мяч, матрешка)

Теория. Матрешка- символ России.

Практика. Самостоятельная работа. Анализ работ. Выставка.

2.5 Тема: Игрушка

Теория. Любимая игрушка.

Практика: Работа по желанию. Анализ работ. Выставка.

2.6 Тема: Золотая рыбка.

Теория: Обсуждение форм рыбки, аксессуаров.

Практика: Самостоятельная работа. Анализ работ.

3. Раздел: Лоскутная пластика.

3.1 Тема: Клеевая аппликация из ткани. Зима.

Теория. Виды ткани. Разговор о красоте русской зимы.

Практика. Обсуждение работы. Распределение работы.

Собирание коллажа. Работа в группе. Анализ работы.

3.2 Тема: Клеевая аппликация поделка по желанию.

Теория. Создание групп. Распределение работы.

Практика. Практическая работа. Анализ работ. Выставка.

3.3 Тема: Коллективная работа из лоскутков «Сад».

Теория. Обсуждение работы. Распределение работы.

Практика. Начало работы. Анализ работ. Завершение работы. Фотовыставка.

3.4 Тема: Подушка для куклы.

Теория. Виды подушек. Наполнители подушек. Раскрой подушки. Сшивание. Наполнение. Украшение подушки.

Практика. Выполнение работы. Выставка работ. Анализ работ.

3.5 Тема: «Думочка» из полосок ткани.

Теория. Подбор по цвету полосок. Раскрой по форме. Подбор наполнителя.

Практика. Практическая работа. Изготовление поделки. Выставка.

3.6 Тема. Игольница «Шляпка»

Теория: Рассматривание изделия. Определение материалов, инструментов, приспособлений для изготовления изделия.

Практика. Практическая работа. Изготовление поделки. Выставка.

4 Раздел: Вязание крючком

4.1 Тема: Вязание крючком воздушных петель

Теория. Как появилось ремесло? Вязание крючком воздушных петель.

Практика. Самостоятельная работа. Анализ работ. Выставка.

4.2 Тема: Вязание крючком воздушных петель «Фрукты»

Теория. Показ изделий «Фрукты». Связанные из воздушных петель.

Практика. Самостоятельная работа. Анализ работ. Выставка.

4.3 Тема: Вязание столбик без накида.

Теория. Знакомство с технологией вязания столбик с накидом.

Практика. Самостоятельная работа. Анализ работ. Выставка.

4.4 Тема: Вязание столбик с накидом «Овощи»

Теория. Знакомство с технологией

Практика. Самостоятельная работа. Анализ работ. Выставка.

4.5 Тема: Вязание столбик с накидом. Шарф для куклы.

Теория. Знакомство с технологией.

Практика. Практическая работа. Анализ работ. Выставка.

4.6 Тема: Панно «Лето»

Теория. Лето. Подбор лоскутов.

Практика. Обсуждение работы. Деление на группы. Практическая работа.

4.7 Тема: Панно «Лето»

Теория. Виды украшения.

Практика. Продолжение работы.

4.8 Тема: Панно «Лето». Подведение итогов. Анализ выполненных работ

Теория. Беседа о работе.

Практика. Завершение работы. Анализ работ. Выставка работ.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет способен объективно оценивать свой труд и уважать труд окружающих.

У обучающегося будет выработано уважительное отношение к чужому мнению, результатам труда мастеров.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать, как планировать практическую деятельность на уроке.

У обучающегося будут развиты: образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

Обучающийся приобретет опыт осуществления контроля точности выполнения операций.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать виды декоративно-прикладного творчества, историю ремесел и рукоделия.

Обучающийся будет уметь правильно организовывать свое рабочее место.

Обучающийся будет владеть умением выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Оборудование класса:

Ученические столы с комплектом стульев;

Стол учительский с тумбой;

Шкафы для хранения учебного оборудования;

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);

Материалы:

Бумага: цветная, писчая, бархатная, альбомная, репсовая, тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный;

Нитки: катушечные №10, 20,30, мулине, «ирис», шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты;

поролон, вата, ветошь для набивки;

проволока;

ткани различные по цвету, фактуре и видам;

Бисер;

Природный материал;

Пластилин;

Кожа;

клей ПВА, «Момент».

Инструменты и приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, крючки, ножницы, утюг, шило.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкины»;

- дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации;

Список литературы.

Б.А. Козлов «Город мастеров»

Ж.В. Шквыря «Поделки из бумаги»

Н.А. Цирульник «Технология»

И.А. Агапова, И.А. Давыдова «Поделки и подарки к праздникам»

А.П. Журавлева, Л.А. Болотина «Начально-техническое моделирование»

Журналы «Коллекция идей»

Словарь терминов.

Наглядные пособия (таблицы, плакаты, таблички с терминами).

Раздаточный материал.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Входной контроль: Памятки по технике безопасности (Приложение 1)

Текущий контроль: проводится на каждом занятии в форме выставки фотографий, анализа работ.

Промежуточный контроль проводится в середине и в конце учебного года в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение 2)

А также:

Участие в городских, районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества.

Вручение сертификатов об окончании творческого объединения.

В течение всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио (Приложение 3).

2.3 Методические материалы

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

и другие.

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1. Работа с бумагой	Беседа Наблюдение Собеседование Устный опрос	Словесные Наглядные Практические	Естественные и натуральные; схематические; картинные	Бумага, картон, клей, ножницы, салфетки	выставка
2. Техника изонити	Беседа Наблюдение Собеседование Устный опрос	Словесные Наглядные Практические	Естественные и натуральные; схематические; картинные	Картон, шило, нитки, иглолка, ножницы, пуговицы	выставка фотовыставка
4. Лоскутная пластика	Беседа Наблюдение Собеседование Устный опрос	Словесные Наглядные Практические	Естественные и натуральные; схематические; картинные	Ткань (лоскут), клей, ножницы, наполнитель	выставка
	Беседа Наблюдение Собеседование Устный опрос	Словесные Наглядные Практические	Естественные и натуральные; схематические; картинные	Крючок, нитки, ножницы	выставка

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		68
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023- 31.12.2023
	2 полугодие	12.01.2024- 25.05.2024
Возраст детей, лет		7-10
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		136

2.5 Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Объём	Временные границы
Участие в выставках поделок на школьном уровне (на районном уровне)	Выставки	В течение года
Оформления зала для проведения праздничных мероприятий	Изготовление поделок для оформления	В течении года
Изготовление подарков к праздничным мероприятиям	Изготовление подарков	В течении года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Гончарова Т. А.* Вышивание, вязание, поделки из кожи./ М., 2019.
2. *Гомозова Ю. Б.* Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов./ Ярославль: Академия развития, 2020.
3. Студия Декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Горнова Л. В. и др./ Волгоград: Учитель, 2018.

Техника безопасности на занятиях кружка «Умелые ручки»

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

Правила подготовки рабочего места перед началом работы

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.

3. После работы с пластилином, солёным тестом почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.

6. Сними рабочую одежду.

7. Все принадлежности убери.

Инструкция

по технике безопасности при работе с природным материалом

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.
7. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
8. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
9. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
10. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
11. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Контроль результатов

1. Конструкторские критерии:

- а) прочность, надёжность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

2. Технологические критерии:

- а) количество используемых деталей;
- б) оригинальность применения и сочетания материалов, их долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объём выполняемых работ.

3. Экологические критерии:

- а) загрязнение окружающей среды при производстве;
- б) возможность использования отходов производства.

4. Эстетические критерии:

- а) оригинальность формы;
- б) композиционная завершенность;
- в) использование традиций национальной художественной культуры;
- г) цветовое решение;
- д) стиль.

5. Экономические критерии:

- а) потребность в данном изделии;
- б) себестоимость проекта.

Оценка

3 балла - выполнены все критерии оценки объекта труда: конструкторские, технологические, экологические, эстетические, экономические.

2 балла - при выполнении объекта труда учтены 3-4 условия.

1 балл - при выполнении объекта труда учтены 1-2 условия.

0 баллов балла. - все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1-3 балла.

